

316513

SUNDAY EDITION

Vol 36 ANDHRA PĀTRIKA, MADRAS 4th SEPTEMBER 1949 No. 153

గంధకర్త : వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

తెలుగునదును, తెలుగువంశవ్రాయును, తెలుగురాష్ట్ర అవతరించిన విరమము, గు తెలివరమును, తెలుగు కవిత్వ పారమ్యమును, ప్రాచీన గ్రంథాల వలుతులనీ పై చెల్లెడిది. వింశతమైవ ము అవతరన్వృత్తి పురీత్ర, పింగళి వింశి పుంతులగును, గ్రంథాలనీ ప్రంతులను, అపీ శబ్ద, శృంగ తెలుగుకీ ఉన్న వినోక మేలుగునను, పుట్టుమన్న వాగవంతుల వంశులి, కావ్యానీ పాతక ముప్పులువంశుల్యల సాహిత్య శృంగురీ మూర్తవించియున్నది. వెల రు 2/- కతాలా అర్పులు 0-7-0.

ఆంధ్ర గంధమాల, తపాలాపెట్టె 212, మద్రాసు.

సోమవారం పాకీస్థా రాజదానిలో బరత
వస్తిముల దహనం ! | టైంస్ రాజదాని
పత్రిక

క రా చీ వ ప్ర వ్యా పా ర ఘ ణ
వి ప రీ త ని ర్ణ యం

కరాచీ, సైన్యంబరు 8 సైన్యంబరు 8 వ తేదీన కరాచీలోని వస్త్రాని విగ్రహమతిహారులూ, ఇక్కడ గూఢాచారదానీ బటలమార్కెట్ లోని గుర్ర వ్యాపారుల సంఘంవారు భారతదేశ వస్త్రములు తగు బెట్టుటకు నిశ్చయించారు 8 వ సైన్యంబరును 'భారత వస్త్ర బహు మ్మరణ దినం'గా పరిగణించటానికి నిర్ణయించినట్లు ఆ సంఘంవారు ఒకటవ చేకారు

ప. గో జి లా లో
కలరా వీడ

7 વારાંજી
544 પાંજી બંધ

ఏలూరు స్టేషన్ వరకు 8 కిలోమీటర్ల దూరమున
 వర్ష కాలంలో గత ఏడాదిలో 544
 ప్రాంతాల్లో కలగవలసి వలసియున్నది కాని
 2 వ వారంలో కలగవలసిన ఈ వ్యాధి
 కలగలేదు. లోనే తీరకు ప్రభుత్వ
 కాలేజీ ఆసుపతారలలో 67 గ్రామాలలో
 240 మందికి కలిగి 107 మంది చనిపోయారు.
 కుటుంబ సంక్షోభము తీసుకున్న చర్యల
 ఫలితంగా చాలావారు తీరలకు వచ్చి ఇవా
 ర్సవారమున జరుగును వ్యాధి కలిగిన
 కుటుంబపు కుటుంబము చివరికి 27 వో
 కుటుంబముల వారలలో 78 మంది కలిగి
 38 మంది చనిపోయారు.

సర్వోదయ ఆర్థిక సమావేశం
వాళ్ళా పెట్టె బరు 3 రోజులయ
అర్థిక సమావేశ అక్టోబర్ 2 దివసార లో
నెహ్రూ నరు బరువులను ప కర్తృ ప
బడెను. జేకే నలునాలు ను 12 నుఖా
హాజరు తార్థిక పరు హాజరు ను
హాజరు కగలగున రెండున్నది ప్రముఖ
కాంగ్రెసు నాయకులు కే క్రెంస్టన్
క్రభుత్వలను క్రియగూడా సమావేశము
నకు ప చేసెదరు సమావేశము చూడుకొణ
అలాంటి బరుగు

రేషనింగు ప్రాంతాలలో

అ హా ర ధా న్య ల ని తి

శ్రీ లిం చేం దు కు కేం ద్ర ప్ర భు త్వం చే
క మి టీ ని యా మ కం

పల్లెటూరు 8 కేసులు ప్రాంత
 ముఖ్య ప్రజలకు ఫస్టు చేయబడు ఆచార్య
 భాగ్యములయందు లాభములు గూర్చి
 ప్రజల విన్నవి చెడి పునరుద్ధరణగూర్చి
 విచారణ చేయుటకై ఇదియ గవర్న
 మెంటు సురొక కమిటీని ఏర్పాటుచేసి
 ఆచార్యభాగ్యముల రకు వాగ్దానము
 గూర్చియు రవాణా పోకర్తములగుర్చియు
 తిరిగిరివిషయములగుర్చియు ప్రజల
 మెంజుటకును తీయవలయును యీ
 కమిటీ పరిశీలి యును ఈ కమిటీకి
 కై. ప్రా. గారు అధ్యక్షులు ఈ కమిటీ
 కార్యక్లాపము పల్లెటూరు ఉదును ఆన
 రైన్ ప్రాంతములకు కమిటీ పర్యటి యును
 ఈ విషయములకు ఇదియ ప్రధాన
 ఆచార్యభాగ్యముల యీ దిరిగి
 ఒక క్రమము చేసెను
 తమని గురి ప్రా. కములలో
 చేయుటకు ఆచార్యభాగ్యముల చాలా అభ్యా
 సముగా నన్నవనియు ప్రావీణ్యములు
 ధైర్యము చేతమని గుర్తుల చాలా విధి
 త గా వాచ్యుగ ఉన్నవనియు పూర్తి
 సమర్థుల అరుదు

త్రైలोक్యాం రాజధాని
పతనం

కాంటన్, స్పెల్టాబరు 3
వాయువ్య ప్రెస్టానిన్ ల్పై
ఘాయ్ రాష్ట్ర రాజధాని సినింగ్
ను కమ్యూనిస్టు నేనలు ఆక్ర
మించుకొన్నట్లు వమ్మకమైన
వర్గాలవారు తెలుస్తున్నది
నగరకు చి ప్రవాహితమునలు
ఉపసంపాదిత పరిస్థితి వని నగ
రలో రేపిచూపన ధం. మూడురోజులు
గా విల్చిన్నపై పోయినవని టెరె
వడలమాయా సినిగ్ పాలిమేర
లానే ఉన్నవని తెలుస్తున్నది
జనరలిక్యూ చాక్లెట్ రేపా
న్ని డోనుగ్ నకు చి కాంటన్ రినిగ
యాన్నావది అధికారవర్గ వ్యూహా తెలి
యవచ్చుది
డ్యూప్రెస్టా రక్షణ సమాజేకలో
యాయన పాలిమేరనిఉన్నది వినివీ
వ్యవసాయానికి చాక్లెట్ ప్రస్తుత
అత్యధిక క్రైస్తవ శివకులమన్నాడట ప్రభు
త్వ శాసనలేకపోయినా కామినింగ్
పార్టీ అత్యధికమగా ఆయన హా
మయముగా శ్రునగా

గ పరిషత్తులో
నిధ్య మివ్వాలి
ద తీర్థ ప్రకటన

పద్య ప్రాచారాధానకే ప్రాచీనస్థ
 కేక పోషకమేకం అని ప్రాచీన ప్రభు
 వంశ చంద్ర వంశజుని పుత్రా శ్రీధర
 కం కూడా చాలా మంది ఈ శ్రీధర
 య వంశీ పుత్రులని స్వామిక అన్నా
 న ప్రాచారాధానకే కారక కేక అని
 సప్తస్థి పరమలక్ష్మి స్థితి అని అని
 విధానం అప్పటి జరిగి అయిది వి
 ప్రాచారాధానకే చట్టం గా కారక
 కేక అని చేరుట అనవచ్చు చిట్టకే అ
 క అని అనవచ్చు అని

[illegible]

సత్వాన్ని త్యజించాలి

భారత ప్రజానీకానికి
ప్రధాని నెహ్రూ హెచ్చరిక
ఏపార్టీని, ఏసంస్థను అణచివేయుట
ప్రభుత్వ విధానం కాదని స్పష్టికరణ

అలహాబాదు, సెప్టెంబరు 31 వాండు సంతకృతి, వాండు
జాతిని గురించి కొద్దిగా చేసేగండరగోళం అసహజమైనది స్వతంత్ర
జాతిగా మనం బ్రతుకవలెనంటే సంకుచిత మన ప్రత్యాన్ని ఏకాంత్య
మును నిర్దిష్టతను నివర్తించాలి అని భారత ప్రధాని పండిత జవహర్
లాల్ నెహ్రూ యీ వేళ అలహాబాద్ విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థి
సంఘ పథోరీ ఉపన్యస్తా హెచ్చరిక చేశారు
“ప్రభుత్వాన్ని ఎంత నిరంక, కటువుగా విమర్శించినప్పటికీ,
యే పార్టీనిగాని, ఏ సంస్థను గాని, అణచివేయడానికి పూనుకోము
ఇది భారత ప్రభుత్వ విధానం కాదు మన ప్రభుత్వాన్ని మా విధా
నాన్ని ఏ పార్టీయైనా యధేచ్ఛగా విమర్శించవచ్చు ఆయాపార్టీల
అభిప్రాయ వ్యక్తికరణకు సంపూర్ణమైన స్వాతంత్ర్యం యిస్తాము
హింసా శరణకు పూనుకోనంతరాలము బాటివ్వచ్చుకు భంగం
కలుగదు అని పండిట్ నెహ్రూ స్పష్టికరించారు

అలసాబాదులోని మార్కెట్లో బయటపడ్డ లోకానికి దొరుకుచున్న వస్తువుల విలువ 800 మిల్లియన్ల సమకాలీన లాభం వద్ద ఉన్నట్లుగా అంచనా వేసినట్లుగా గానీ నేటికాది ఉపసర్పించుచు ఉన్నట్లు చెబుతున్నట్లుగా

[illegible]

పాపమునాకు
శ్రీరూప దేవతకు ఇంకను యిట్లు
చెప్పెను
శేష ప్రపంచములో సంభవించు
యన్న సంభవములకు నేనికన్గి శేష
భయములకును కాని యిటువంటి
నిత భావమునాకన్న మనకు చాలా
భయంకరముగా కన్గి యున్నది భారత
దేశము భిన్నత్వ నికత్వముల నాపించి
నివ విత ధర్మము అట్లవడి అయి
కవర్తకుని మనము నిజమై యెట్లు కాని
దానిని మరి కనుగొని మనస్సుకొనకలెను
లేదా మనము నామయ్యముల లేకుండా
శాస్త్రము నామయ్యముల

పాతీయభి మన రాయమువిదయములా
 మీ అభివృద్ధియే యితర రాష్ట్రము వారికి
 అ కలుగుటకు ప్రయత్నించుచు దక్షిణ
 భారతదేశానికి యీ భావమును చాలా
 ముఖ్యమైనది హిందీ పాతీయభావగా
 మనము అనుమది చుట చాలా ప్రయోజ
 నమైన విషయమును గ్రహించవలెను మీ
 సన్మొత్తిని ప్రయోజనమునకిచ్చవలెను
 కూడా భారతదేశము పవరెనని నిర్బంధ
 చుటకూడదు
 భారతదేశములో అభివృద్ధి కల్గుటకు
 మీ దువులనుమీటా నిజ కాని మహమ్మ
 దీయులు ప్రయత్నించు పాఠనీకులు
 కెయిములా మున్నగు యితర అష్టాభి
 జియముకూడా ఉపాధినిమీటా మనము
 మనవరము భారతదేశాన్ని హిందూ
 రాష్ట్రముగా భారతదేశమునకు ప్రేమించు
 అనున భాగవతమునకు వారు పూర్తిగా
 (3) ఏదేమియును

జాతీయభాష అక్షరపరిహారసమస్యల
పై సెప్టెంబర్ 10 పరిషత్ లో చర్చ

మూడు రోజులపాటు జరుగుతుందని
అధికారులు దాఖలైబాబు ప్రకటన

• ధీర్ఘి "స్వైంబుంగ్" ఖామా సమర్థునియమున్న ఆస్తి పరిశోధన సమర్థునియము రాజ్యాంగపరిమితులు స్వైంబుంగు 10 12 మీటర్ల వరకు చుట్టూ పరుగులు వేడు శ్రమి సమర్థునియము 11 రైల్వే ప్రాంతములను ప్రకటింపిరి ఖామా నున్న చుట్టూ ముగ్గురికి 4 దినములకు ప్రత్యేక సమరంధరము కృష్ణానదు భారతీయ కోరికి తుంగభద్రా చాలామంది సుఖము పొందుచున్న గవక ఆస్తినిదనువు కట్టించి యు ధనంబు నన్నాడు అనునట్లుకే పరిమితులతోటకు రిమూవల్ అనగా రిమూవల్ యందు మూలకమునను రాజ్యము ప్రాంతముగా

[illegible]

పె పను విధింపు ఆదనపు సౌకర్యాలు

భంగకరం కాదని రైల్వే మంత్రి సంతానం ప్రకటన

**మావేసిటంగ్
అరెస్టుకొమింటాంగ్**

అజ్ఞ

ఈ కాంగ్ సెప్టెంబరు 8 వ్రావా
కమ్యూనిస్టు వాయువు మావేసిటంగ్
వాని నూ ఎవరే మొదలైన ప్రముఖ
వాయువులను 19వ దిని అరెస్టుచేయుదు
రాను బాంగ్ ప్రభుత్వాన్నిమును ఉత్త
రము కాంగ్ వేగావని కాంగ్ మనుచు

వాగ్మార్ సెప్టెంబరు 8 — గ్రా

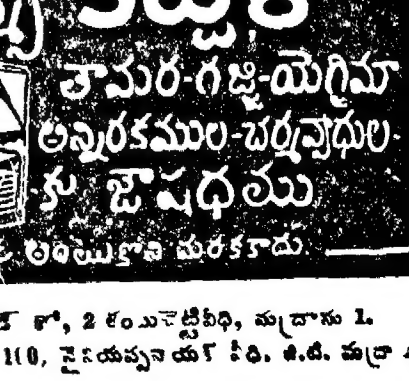
వైద్యులతో ప్రమాదములను సమర్థిస్తూ తగ్గ
చేయును కాని అదను గా వ్యాపక బల
విస్తవనదీకే విషయం ప్రభుత్వం ఆలోచన
చేయుచు త్వరలోనే ప్రభుత్వ ఓట
నిర్ణయానికి వాగలదు రైల్వేలను సూచ్య
లుగా చేసే విషయమై సూచా త్వరలోనే
నిర్ణయం చేయవలగలదు అని భారత
ప్రభుత్వ రైల్వే కాలా సహాయము ప్ర
కటన తాను గా రుచి పిలిచిరి
వాణిజ్యము దలిస్తా ప్రపగిస్తా వెల్లడి
చారు

రైలు ప్రయాణికుల యొక్క సలహా

౧౬౨౩ నీ న్యూనమిషన్ కు వి
 వార రెండుతరుల నిజ శ్రమ
 యింతలకు అమృతమృగం గి
 పాలు నిజమే (జానీ) అక్షయ
 ప్రభుని దివ ఫలితము మట్టిపా
 నేరగని ప్రేమ స్వేదన అమృత
 లాభకర అభావమే ప్రేమిణీ
 నాకే నగ్న చేయవచ్చునీ అ
 కమృతములయిన అగ్ని
 యెత్త—అ అరణ్యము
 చేయవచ్చునీ మార్గ అ
 విని నిజమే

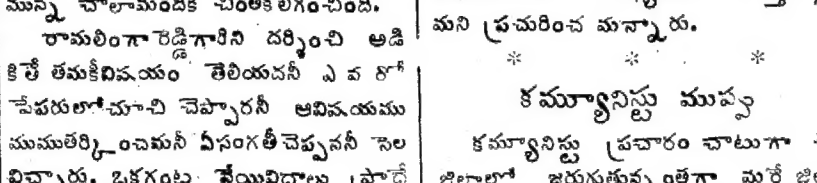
[illegible]

ఇప్పుడు గ్రామ మాయగా పోతున్నది.
ఇది దుంపగింజ చర్య అని భావింపబడు
తున్నది. (న్య. వి)



['శ్రీ ధర్మశాస్త్రి', ప్రతిబింబ]

అభిప్రాయం. నిరుద్యోగ సమస్య వ్యతి
చారము వృద్ధి అవలంబమునకు కారణమైందనీ,
ఈ పట్టణములో వ్యతిచారములను ఈ పట్ట
ణమునుంచి పంపి వేయాలనీ,
కొందరు సంఘ సంప్రదించు



1200 మంది కార్మికులూ-గుమారు నాలుగు
వేలమంది కంట్రాక్టు కార్మికులు ని
వోస్తూనే వారు. కార్మిక నాయకు
సింధియా కంపెనీ వీరికి ఉద్యోగాలివా
లనీ ఇవలక తప్పుదనీ ఉపనాంనా

జీవితము - ప్రవాదము

మదరాసు.

పేర ఎవర్	రూ. 21/-
51 మాడల్ లైక్ గోల్డెన్ కాస్	రూ. 5/-
	రూ. 10/-

రంటి అడ్డములు

3-9-49 తేదీ గొప్ప విడుదల
మదరాసు
బ్రాడ్వే & గెయిటీ టాకీలలో



ప్రభాకర్ రావు అండ్ ప్రకాశ్ రావు
డైరెక్షన్ ప్రసాద్
కోజా 3 ఆటలు సాంఘికం 2 30 నాయం 6-80, రాత్రి 9 30 గంటలకు
ఈ సంవత్సరపు అద్భుతమైన సాంఘిక చిత్రము

నేటి నుండి విడుదల

సంగీత చిత్రము



డాక్ - బంగళా

(హిందీ)

కలహిని సూర్య, వస్తి, గోవి ముర్తుగువార్
“సూర్య” పేరావిన వినయకాయకరాలు తన గాన
“వస్తి” తన పరిస్థితి మిమ్మల్ని వివేచనరచును

వెల్లింగ్టన్ (మద్రాసు)

కోజా 2 ఆటలు సాంఘికం 6 30, రాత్రి 9 30 గంటలకు
సక్ర. కనీ, ఆదివారాలు మధ్యాహ్నం 3 30 గంటలకు మ్యూజిక్

నిడేటనువద్ద ఉదయము 10 గంటలనుండి 1 గంటవరకు రు 2 8-0,
రు 1-14-0 తరగతుల టిక్కెట్లు ముందుగా కొనుక్కొనవచ్చును

ఫేమన్ పిక్చర్లు

మనోహర దర్శనైక సంగీత చిత్రము



బారి-బేనా

(కలహిని) (హిందీ)

నేటి నుండి

సూర్య - రమామన్ - ఉల్లాస్

గీతాబాలి

ఇప్పుడు బొంబాయిలో 22 వ వారం

నడుస్తున్నది

2-9-49 శుక్రవారం నుండి

తెలుగులు — ప్రభాత్
మెమరీ — ప్రభాత్
కాకినాడ — ప్రభాత్

తల్లిలో విడుదల కానున్న స్థలములు
ప్రభాత్ — దీపా మున్
మెమరీ — మారతి
విజయవాడ — కృష్ణ

మద్రాసు ముంకా అనేక యితర కేంద్రాలలో

విడుదల చేయించి

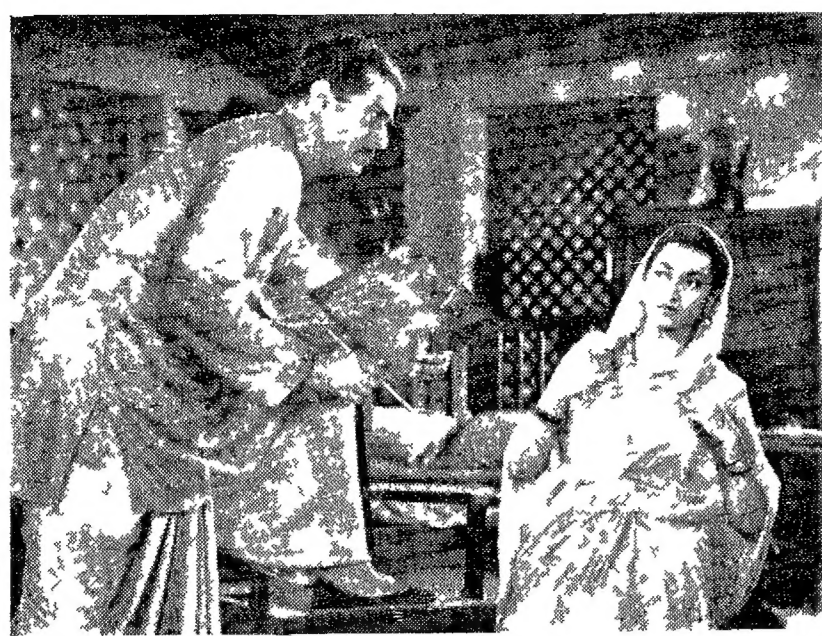
డిప్టి బ్యాంకు

పేమన్ పిక్చర్లు

బెంగుళూరు 2

Tel "Tirunousfilm"

ఫోన్ - 2663



వెల్లింగ్టన్ లో ఈ రేపటి నుండి ప్రదర్శిత మవుతున్న ‘డాక్ బంగళా’
సురయ్య, వస్తి నటించే ఒక సన్నివేశం

ప్రేమ

స్వతంత్ర ఫిలింస్ ప్రా.సా ఈ రేపటి నుండి బ్రాడ్వే, గెయిటీ టాకీలలో ప్రదర్శితమవుతున్నది లక్ష్మీరాజ్యం, జి.వరప్రసాద్ రాళ్ళ బండి ముటుబరావు ప్రసాద్ ప్రకాశ్ రావు ప్రభువులు నటించిన ఈ ఫిలిం డైరెక్టర్ ప్రసాద్ కవి కావ్య ధర్మారావు, సంగీతం పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు వాస్తవిక లోపించినా సమాజంలో ధనిక నిరసకవర్గాల సంఘర్షణను ప్రతిబింబిస్తున్నట్లు వాస్తవికతలకు అతని సాహిత్యం అవలంబిస్తున్నది తిరిగి ఉద్ఘాటించుకున్న కన్నీటి కథా గెండు మూడు చక్కగా పాడిన పాటలూ మెచ్చదగిన బాక్స్ ఆఫ్ మ్యూజిక్ గల ఈ ఫిలిం మొత్తంమీద చూడవలసినది ననవచ్చు

డాక్ బంగళా

సురయ్య వస్తి ప్రధాన పాత్రలు నిర్వహించిన ఇండియన్ కేమినో ఎక్స్ ప్రెస్ లో ‘డాక్ బంగళా’ ఈ రేపటి నుండి వెల్లింగ్టన్ టాకీలలో ప్రదర్శితమవుతున్నది ఈ ఫిలిం దర్శకుడు ఎం.కా.దేవ్ సంగీత దర్శకుడు ముఖ్యో సురయ్య ఉండి కనక సంగీతప్రధానమైన ఫిలిం అని వేరే చెప్పక్కర్లేదు

నినిమా వార్తలు

వి.కాంతారాం తీవిన ‘శంకరు’ ‘గ్రాన్డ్ కోట్స్’ ఫిల్ములలో నాయక పాత్ర గలిగించి మంచి నటిగా మేరపాడి, నాలుగు సంవత్సరాలుగా ఫిల్ములలో వెలుపల ఉండిపోయిన జయశ్రీ మరీ ‘దేవదాస్’ అనే ఫిల్ములో నాయకగా రంగంలోకి వస్తున్నది ఈ ఫిల్మును కాంతారాం తీస్తున్నాడు ఇందులో పుష్పి రాజ్ లలితాపావర్, కరకడివాస, ఉల్లాస్, కేశవరావు వాణి మాదా నటిస్తున్నారు

మ్యూజిక్ టెటర్ను ద్వారా ప్రఖ్యాతి పొందిన నితీష్ బోస్ ఫిలిం ‘లిటెరే’ వారు తీస్తున్న ‘బహనా అనే ఫిల్మును డైరెక్ట్ చేస్తున్నాడు డి.ఎస్. నాయక్ నాయకపాత్రలను నర్తన్, ఆర్.కే.మూర్ ధర్మరావు నవాజ్ ముహమ్మద్ అలీ మాదా ముఖ్య పాత్రలు ధర్మరావు నవాజ్ ముహమ్మద్ అలీ

రంజిత వారు సాధ్య అనే సాంఘిక ఫిలిం తీయడం మొదలు పెట్టారు నర్తన్, దిలీప్ మూర్ ప్రధాన భూమికలు నిర్వహిస్తున్న దర్శకుడు కిషోర్ శర్మ

గత వారం, పదిరోజులలో ధర్మరావుగడ, సుజయందరి, లైలామజ్ను మన దేశం, పల్లెటూరిల్లు అను తెలుగు ఫిల్ములు సె

వార ఫలాలు

సెప్టెంబరు 4 వ తేదీ మొదలు సెప్టెంబరు 10 వ తేదీ వరకు

గ్రహస్థితి

రవి-శని (సంహం) మజూర్ (కలకం) బుధుడు 9 వరకు శుక్రుడు (కన్య) నురుగు (ధనుస్సు) రాహువు (మీనం) శుక్రుడు (మకర, మిథు, మీన, మేష) 5 సుక్ర చంద్ర (కోణం) 7 కోణం (సమస్త కం) 8 నురుగు (కోణం) 10 బుధ చంద్ర (సమస్త కం) రాహు చంద్ర (యతి)

ధరలు

ఈ వారంలో ప్రతి నూలు, పప్పు లూ మామూలు ధరలు కొంచెం తాగ మారు అవుతుంది గవర్న మెంటువారు వ్యాపారాదులలో జీత్యం కలిగించుకొనెదరు 8 9, 10 లో కొన్ని కొన్ని వాటి వ్యాపారాదులలో జీత్యం కలిగించుకొనెదరు

లగ్న ఫలాలు

మేషం (అశ్వని భరణి కృత్తిక 1 వ పాదం)

ఈ వారంలో వ్యాపార సౌఖ్యకరమైన లో అర్థంతర వాగ్దేవ అవడం ప్రభువు లోనే ఉన్న సరుకులు విడుదల చేసిన దిండు మంచి ఇతరుల సలహాలను ఏమీ పాటించవద్దు 4 5 ప్రయాణానికి అల్లులను కలరానికి ఉద్వేగం నాకరిస్తా

మారులు ప్రయాణానికి మేషం 6, 7 లో పరిష్కారాలు (వారాలా లాభకరం 8, 9 10 లో ఆరోగ్యం బాగాయుండును 4 వ భవార్థ

వ్యవధిం (కృత్తిక 2, 3 4 గోపిణి మృగశిర 1 2 పాదాలు)

ఈ వారంలో మారు మీ కార్యక్రమాన్ని ఉత్సాహంతో ప్రారంభించలేక పాతరు 4, 5 లో సమాజిక సంఘ వ్యవరాలు మనస్సును బాధిస్తాయనిచెబుతారు 6 7 లో చిన్న ప్రయాణం లేక బంగళలను కలరానికి ఉద్వేగం ప్రయాణం సంతోషం లోనించలేవు వీరిని వినోదం లో ఎక్కువకాలం గడుపుండి 8, 9 10 లో వ్రాతలూ నూతనమత్తు పరిష్కారాలు లాభకరం 9 వ భవార్థ

మిథునం (మృగశిర 3, 4 పాదాలు)

అర్ధి ప్రసర్య 1 2 3 పాదాలు)

ఈ వారంలో 4 లో మిగతా ప్రారంభించేవేనటువంటి లాభకరంగా మగియపు 5 6 7 లో ఎటువంటి సమాజిక అర శ్రమలూ ఎక్కువ కుముల బలవంత కలుగుతుంది 8 9 10 లో ప్రయాణం ప్రారంభించే లాభకరం కాకలపు మొత్తంమీద ప్రభువుల నానకబడిన

కార్యక్రమం పట్టుదలతో చాలావరకు ముగించుకొనుకొనారు కర్మాటకం (పునర్వసు 4 పుష్యమి అశ్విం)

ఈ వారంలో పరిశీలులు ఇంచుమించు గతవారంలో లాగేయుంటుంది 4 5 లో ప్రయాణానికి నూతన యత్నారంభిస్తా మేలు తరవాత వారాంతవరకు కలిపి వా కార్యక్రమం వెనుకబడుతుంది అల్లులు అనుకొనువారు మాదా విడుదలకొనిస్తారు కలుసు అర్థకపరిశీలులు తప్పని కలిగించు 4 వ భవార్థ

నింహం (మఖ, పుష్య 3 తర 1 పాదం)

ఈ వారంలో 4 5 కార్యక్రమంపై ముఖ్యము కలరానికి పరిష్కారాలూ మేలు 6 7 లో భాగములతో నూతన వ్యాపారాలు, కొత్త కృత్తిక వ్యవహారాలు, ప్రయాణం లాభకరం మేలు 8 9 10 లో సౌఖ్యకరమైన నష్టకారణం ఇంచుమించుగా కలరానికి బాగా యుండును మేలు 8 9 10 లో కలరానికి 4 వ భవార్థ

కన్య (శుక్ర 2 3 4 పాదాలు పాస్త చిత్త 1 2 పాదాలు)

ఈ వారంలో 4 5 లో అల్లుల సరిగ్గా చిన ఆందోళన కలుగుతుంది భూసంకుల మారులైతే త్వరపడతారు కాని కొంతమంది అగి జర పండి 6 7 లో మిత్రుల సలహాల వ్యాపారాదులలో లాభం పొంద కలుగుతుంది కొద్ది వ్యవహారాలలో లాభం కలుగుతుంది ప్రతి కలరానికి మేలు 8 9 10 లో మారు పోదలను మన్న కార్యం వాణి నే అవుతుంది తుల (చిత్త 3, 4 పాదాలు నాస్తి విశాఖ 1 2 3 పాదాలు)

ఈ వారంలో పరిశీలులు ఇంచుమించు గతవారంలో లాగేయుంటుంది 4 5 లో ప్రయాణం భంగం కలిగితే అగడమిండుంది 6 7 లో సంఘర్షణవారాలూ ఎటువంటి నిశ్చయ విక్రాంతి అవడం 8 9 10 లో పరిష్కారాలు వ్రాతలూ లాభకరం వాటా సౌఖ్యకరమైనమానండి ప్రయాణం పై వారంలో 9 వ భవార్థ

మృగశిర (విశాఖ 4 పాదం అనూరాధ తేజస్)

ఈ వారంలో 4, 5 లో ముఖ్య పరిష్కారాలు వ్రాతలూ కొంతమంది విక్రయాలు ముగించుకొనెదరు అవసరం ప్రయాణం సరిగ్గా కాదు గతవారంలో 6, 7 లో శ్రమ ఎక్కువ ఫలితం యుండును ప్రయాణావశ్యక కలుగుతుంది

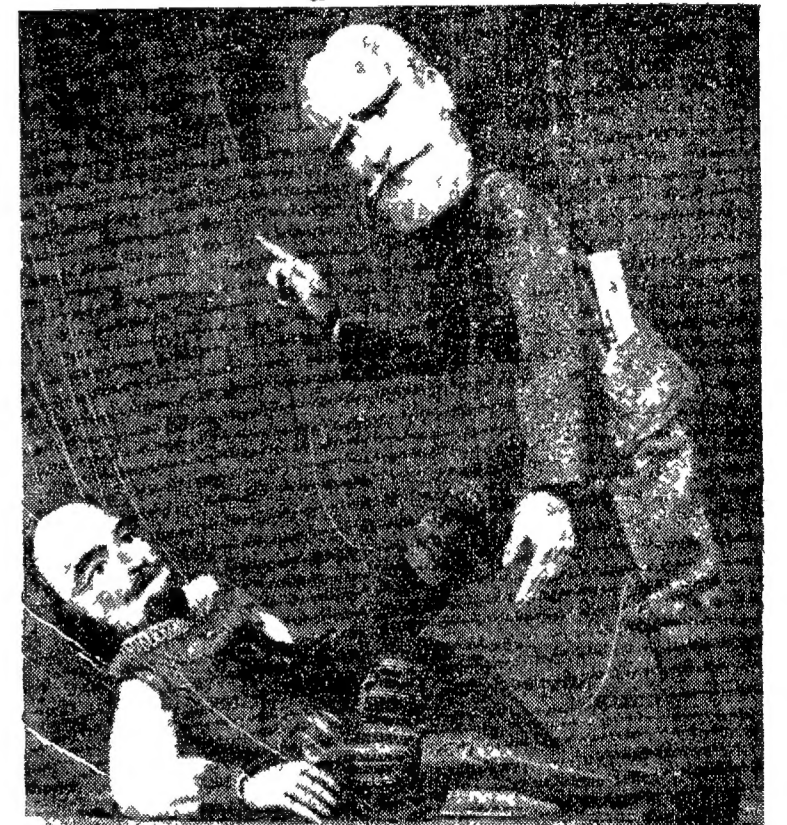
నగరంలో నినిమాలూ

సాగర్	‘అ జవహర్
వెల్లింగ్టన్	‘డాక్ బంగళా
స్టార్	‘కోర్కా
విశ్వ	‘నియన్ కాంతి
ప్రభాత్	
సంస్కృతి	‘మయా తి
సన్	
బ్రాహ్మ	‘ప్రవా
గెయిటీ	
క్రాస్	‘గొల్ల భామ
నినిమా-సెంట్రల్	‘అంబా బాంబ
సెలెక్ట్	‘బిందియా
చిత్ర	‘ప్రేమ
సయాన్	‘ప్రేమ
మహారాణి	‘ప్రేమ
Casino	Champion
Minerva	A Woman's Vengeance
Midland	The Passionate Friends
New Elphinstone	That Wonderful Urge
New Globe	A Connecticut Yankee
Roxy	Paleface

నాగు చేయబడిన పీటిలో కొన్ని సెప్టెంబరు 1 నుంచి ఫిల్ముల పాదపు 1d వేల అడుగులకు మించి ఉండరాదనే నిర్బంధం అమలులోకి వస్తుందనే వార్తలతో పాదావిడిగా పూర్తి చేయ బడిన టు తెలిసింది కాని ప్రభుత్వం పాదం! పారిశ్రామికలకు ఇచ్చింది కలుగుతుందని కాబోలు పాదపు నిర్బంధం అమలుచేయడం గడుపు నిర్ణయించుకుందా వాదనా చేసింది ఇక అన్ని ఫిల్ములవారు తాపిగా పూర్తి చేసుకోవచ్చు జంధాల గారి వాదనా ప్రకారం తీయ ప్రారంభించి ‘అకాకరాజు’ వ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు వ్రాసిన సంభాషణ చాలా ‘రంజు’గా ఉన్నాయని అనధికార వార శాస్త్రుగారు తాము మొదట ఏర్పరచు కొన్న టీము లో అప్పడే మార్పులకు ప్రారంభించారు నాయక పాత్రకు వర లక్ష్మీకి బదులు లక్ష్మీరాజ్యశాస్త్రి సంగీత దర్శకత్వానికి గాలి సెంటుల సలహాతో రావుగారికి బదులు ఒక తెంగారి ఆయన నూ కుదుర్చుకొన్నారని మొదటి మార్పు బాగానే వున్నా రండి అంత ప్రశంస నీయం కొందరున్నారని విజ్ఞు



ధరణి ఎక్స్ ప్రెస్ ‘లైలామజ్ను’ లో ‘సుజయందరి’ నాగేశ్వరరావు-ఈ ఫిలిం ఆక్టోబరులో విడుదల కానున్నది



బెర్నార్డ్ మె ఇటీవల రచించిన బొమ్మల నాటకంపై ఒకవ్యక్తిం ‘పేర్వెయర్ (హెర్) నాకన్న పూర్తిగా 300 ఏళ్లు చిన్నవాడిని కనుక నన్ను పడనొట్టవు’ అయితే ‘ఈ’ నిన్ను మృత్యువు త్వరలోనే పడనొట్టుతుంది (‘ఇలక్ట్రిక్ డెడ్’ పిట్ల ఆఫ్ ఇండియా సావ్యంకో)

బెర్నార్డ్ మె నాటకం

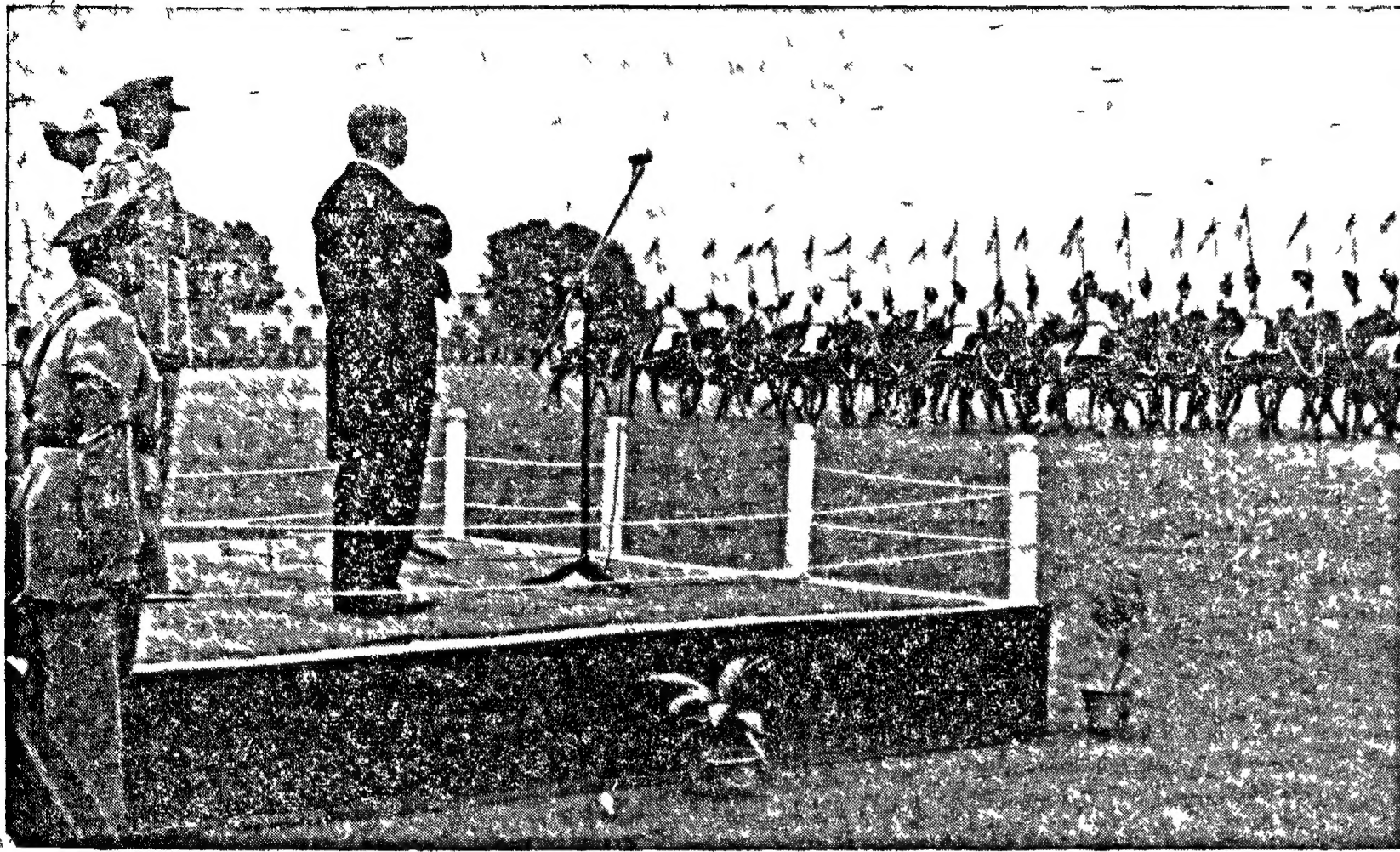
లండన్ సెప్టెంబరు 1 ఇటీవల జరిగిన మాల్యరన్ ఉత్సవంలో బెర్నార్డ్ మె రచించిన సరికొత్త నాటకం వర్సస్ మె ప్రదర్శితమయింది ఈ నాటకాన్ని, నా ఉపాధాతాన్ని శేష ప్రోత్సాహం లైటన్ ఆర్ట్స్ స్టూడియో ప్రయత్నా ఈ బొమ్మలూ లండన్ లోనూ ఇక్కడ దులూనూ సర్వత్రా ప్రదర్శించబడుతున్నదనే ఆశ వలెబుచ్చారు

ఉపాధాతాన్ని నా ఈ వ్యాఖ్యతో ఆరంభించాడు ఇది బహుశా నా ఆఖరు నాటకం ఉన్నంతలో నా ప్రతిభను మకటం ఇది బొమ్మలలో ప్రదర్శించే నాటకం ఇందులో శక్తివంతమైన బెర్నార్డ్ మె పరిమితుల పాటు సంభాషించుకుంటారు ఇది చాలామంది నాగర్ కన్యల ఆకర్షించింది వారికి కొందరు ఆధునిక నాటక ఇతివృత్తాలను బొమ్మలవ్వారా ప్రదర్శించడం గలించి ఆసాచిస్తున్నారు

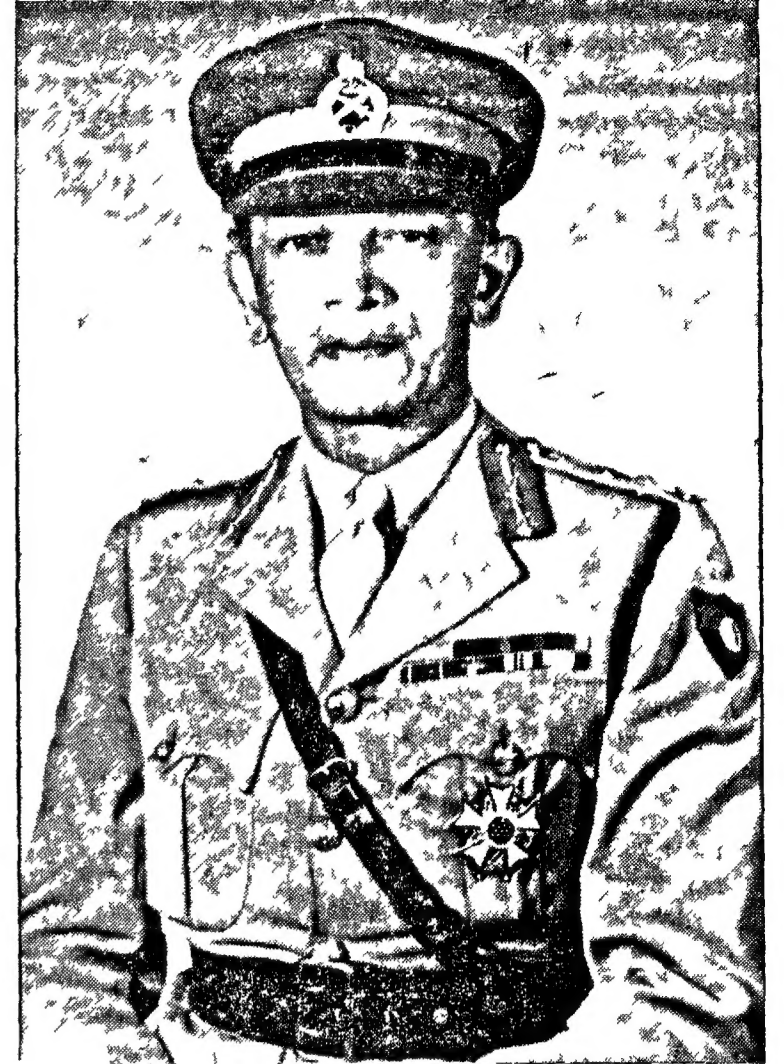
2-9-49 నుండి ఆఖరువారము
మదరాసు, సాగర్ లో
అంజన్ గర్
కోజా 3 ఆటలు సక్ర. కనీ, ఆదివారాలు కోజా 3 ఆటలు
5 9 49 సోమవారమునుండి ప్రోగ్రాము మార్పు కర్తార్య సంగీత చిత్రం
శారద సహితా వస్తి ఉన్న నటించిన చిత్రము
సంగీతము నా మద

ప్రజా హృదయమును మూరగొన్న చిత్రము
రాజకీయ కథామందిర వారి
“నం నా డు”
(అరవము)
పాటలు ఎం ఎల్ నవనర్థ కుమారి
“అప్పా దేవ్” - (హిందీ)
డైరెక్షన్ వి.కాంతారాం
ఇప్పుడు షివా ముండియా అంబా ప్రదర్శించబడుతున్నది
డిప్టి బ్యాంకు
అలంకార్ చిత్ర లిమిటెడ్.,
బెంగుళూరు - 2
బరిగ్రాస్ “ALANKAR”

కౌంటర్లను ఉపయోగించి
రంగూన్ బిరిజనల్ వెంకటేశ్వర మున్సిల్ అండ్ బేబీ స్పెషల్ డైమండ్స్
కాంతి ప్రసాద్ మొదల
కౌంటర్లను ఉపయోగించి
రంగూన్ బిరిజనల్ వెంకటేశ్వర మున్సిల్ అండ్ బేబీ స్పెషల్ డైమండ్స్
కాంతి ప్రసాద్ మొదల
కౌంటర్లను ఉపయోగించి
రంగూన్ బిరిజనల్ వెంకటేశ్వర మున్సిల్ అండ్ బేబీ స్పెషల్ డైమండ్స్
కాంతి ప్రసాద్ మొదల



భారత పర్యవేషాని జనరల్ కమిషన్లకు అమెరికా సభాపతి ట్రూమన్ తరపున రాజ్యాధారి హెండ్రెస్ మెన్స్ ఫిల్మి లా 'బేలయన ఆఫ్ మెరిటా' పతకాన్ని బహూకరించినప్పటికీ గవర్నర్ జనరల్ అంగరక్షకవళం విశ్వానాథం జరుపుకున్న దృక్పథం



అమెరికా గౌరవ పతకాలంకృతులైన సర్వసేనాని జనరల్ కరియప్ప

ప్రతి కేసులో అనేకమంది, కమ్యూనిస్టుల అంశే విమర్శ ఎదురగుండానే, కమ్యూనిజంపై ప్రతిభేదమున్నదని మూలమాత్రమున మన హెచ్చరికలు కమ్యూనిస్టుల తమకన్న పేరుగా "సామర్థ్యము" లేదని తమది "కార్యముల పతనము" అంటూరని హిట్లర్ తనపంపున "నీమనోరథానుకంపికి అర్హుడవు" (నీమనోరథానుకంపి కార్యములపతనం) అని పేరు పెట్టడానికే ముహూర్తం తన పరిపాలనను "కార్యక పరిపాలన" అని పిలిచిందామో (ప్రాముఖ్యత కారాకర" సామర్థ్యమునకు) అనే కీకరణములే విలువచేసేవనకుండానికీ గంగినీవులంటి ఒక ముద్రులకరణము

హానితోడ యూనియను, ప్రపంచ
కమ్యూనిస్టు ఉద్యమము నొప్పు మొన్న
పుట్టిన పనికిందుల వాళ్ళు, అది ధరించిన
వాడుగోయినది ఎంతవఱకు పూర్వము
వాటి పూర్వకార్యకలాపాలను బట్టి
వాటి ప్రస్తుత వ్యవస్థలనుబట్టి నిర్ణయించ
దానికి తనంత తాముకాటికి వచ్చిందీ
అదిగో, పరిష్కారములుగాని పుట్టినవో,
పక్షాధిపత్యం అరిగిపోయినవో, వాటిని
బట్టి గాక, అది వాళ్ళకు దోహదమైట్టి,
చరిగి మెరిగి తీరనుబట్టి వాటి నిజ
స్వరూపమును మనం నిర్ణయించకలసి
వుంటుంది

తమకు ఎక్కడ ఆధికారం చేబట్టితే, అక్కల్లా, కయ్యానిమ్మలు నిర్దాక్షిణ్యంగా నిరంకుశంగా నయంలేక్కాన్ని చలాయిస్తున్నారు తమ ఏలబడి కిందవున్న షేరలో రెండోపార్టీ నిలదానికి ఏలబడి

పోర్చుగీస్ విద్రవం జరిగి ఇప్పటికీ 82
 ఏళ్లు పూర్వం గడిచినా, రచనల్ని నియం
 త్రవ్వడం అంతర్గతము. పూర్వపు దీపాల
 కన్నా ఇప్పుడు ఎక్కువ నిపురంగాను
 ఎక్కువ అవగాహనలగాను ప్రపంచ
 వ్యాప్తి ఎప్పుడూ కేవలం అర్థనాశకము
 కంటే మించిన దీనిని ఏ నియంత్రకర
 యైనా ప్రకర్షిస్తుందను అభిప్రాయం ఒకటి
 అందుచేత మనదాని అసాధారణం
 అభిప్రాయం బాటిరా ఒకటి, అదే నిజేట
 బాటిల్ బాదా మెయిజువర్సలలో నాటికి
 99 మంది ఈ ఒక్క అభిప్రాయం వోటు
 వేసాక అంతకుమీద వారు ప్రతిపక్షినికే
 మంచికి అల్యునభ్యుక్తులైన కమ్యూ
 నిస్టులు 1948 క్రిందకి తియ్యబడాలిగాదా
 యోగిస్తావాలియోనోనా, పాంగిరిలోనా ప్రతి
 కమ్యూనిస్టును మరచివేటికి అధికారాన్ని
 అంతాగంగా స్వాధీనం చేసుకున్నారని
 అధికారాన్ని స్వాధీనం చేసుకున్నానని అతి
 వచ్చిన అధికారాన్ని జారీ చేసినప్పుడం
 నిరంతరముగానే బలప్రయోగమే కమ్యూ
 నిస్టుల ప్రధాన పాత్రనం. అధికారాన్ని
 పాలించుకుంటుంటే అంతం అధికారాన్ని
 నాశనం చేయడం ధృవభేదత్యయం, మాత్రం
 ప్రయోగాలకు నిర్బంధం కలిగించుటకు
 పాత్రనం నాశనానికి అయ్యేగించుటకు
 నాశనం మాత్రమే అవసరం కల్గిపోయిన
 జరిగిందేమీ మానవులు అంత ప్రతి
 బాధమయినా తియ్యదలం ఎప్పుడూ
 జారీకి తెలిసినట్లుగా చేయడం తెలియదు
 కమ్యూనిస్టులు అవలంబించే రాజకీయం

నాజీజం: కమ్యూనిజం

‘రెంటిక్లీ ఏమాత్రం తేడా లేదు’

తిలకం బాజీయే విధానాలూ పానీ
 క్షురూ బాజీయూ అలంబించేది ఒక టే
 సోయియల్ రాజ్యయే వ్యవస్థలూ పానీకు
 రాజ్యయే శ్రవణం అనినాంబో అర
 భాగం ఆంధ్ర రాజధానికంటేలేదు రాజ్య
 చక్రాన్ని తన ఒక్క చేతిబాదుగా నడి
 పించే సర్వాధికారం సమేతమైన నియంతరి
 యంత్రయోగిత బల్యమే వగన ద్విధియనీలే
 విసమత జాతి, ప్రతి భృత్య పరిపాలితమైన
 కార్మిక సంస్థలు, ప్రభుత్వ నియంత్రిత
 మైన ముద్రాపత్రయములు, వార్తా ప్రసా
 రక కేంద్రాలు, పత్రికలు, బహిరంగ
 రుహిత ప్రజలకు వినిపమైన సంబంధాలు
 కేంద్రాధికారానికి సహాయము చేసేటట్లు
 చేయడం, సర్వాధికారం పానీకుధారము
 నిలుపించడం, ప్రభుత్వ క్రితమైన వ్యాయ
 ధాలు, ప్రభుత్వం చెప్పిన దానికన్నా కల
 లడించే కార్యపథాలు ఇవి అన్నీ అభ్యంత
 శ్రవణములూ పానీకుధారము లు క్కా బా
 లు కారాగారాలమో నియంతృత్వ పరిపా
 తిత జేతాలమో నిరుద్యోగిని ఏకాంతాల
 చేత అంధాధానికి విలీనం, ఆ కార
 గారా చేతనే హిట్లరు హయాములంద
 కూడా జర్మనీలో నిరక్షాగ్నితరేడు
 బాజీయే నియమ జీతాలమంద గలవులు
 కూడా ఉండేది, తలదండ్రులు పనిలోకి
 వెళ్ళవచ్చును వీలయితే అడిచేదానినికే
 కాలలు కట్టించబడినవి ఒక్క ముక్కలూ
 పానీకులకే, ఆ జన్మ మరణాలమో
 మృత్యులకే తలకట్ట నిరవశ్యం చేయ
 బడింది, కాని అసలు అశ్చర్యకరమైన
 విషయం ఏమంటే, హిట్లరు ఏలబడి
 కింద జన్మకూమరణానికి సుదూర అవధి
 రహిత స్వల్పం పానీజన్మందే వెళ్ళు
 బడి దాదలై రాజ్యయంత్రాన్ని సమర్థం
 చేసే స్వతంత్ర అస్తి యధేష్టం గా వృద్ధి
 చేసేకాని అపభ్రష్టయ్య అంటారని, కాని
 సోయియల్ పరిపాలనకంద అట్లా కా
 ప్రభుత్వమే కార్యకారాలక, సమయ
 గమనం చేత సర్వస్వమును పానీకుల
 చేతులకి రావడం జనశ్రేయోభివృద్ధి
 బాజీని నిర్వహిస్తూ ఉంటాందనీ, కింద
 భేదంలేకే వెలుతాడ కాని నిజానికి అలా
 వలెనే భేదం ఏమీలేదు అసలు విషయం
 ఏమంటే, పానీకులకింద కార్యకర్తలూ
 కిందైనా ప్రభుత్వమే సర్వకర్త నియంత
 రీ వ్యవస్థలూ నైదా, నియంత
 రియంతకాని నిర్వహించు కారాలకు
 తమ వ్యవస్థలూ పాలవుతే జనమే రాజ్య
 చక్రాన్ని సమర్థించునది కమ్యూనిస్టులు
 లోయిందొక ఒక మనోహరమైన ప్రాతిని
 స్థితినిగూడ హిట్లరు కిలుతామయ్యగా
 అడిచేసావారు, అతని పాలనామయ్య

రెండు సి
నిజస్వ
కమ్యూనిజంయొక్క చరి
త్రా న్యభావాలను నరిగా
అర్థంచేసుకోలేని మూఢులైన
ప్రజలు తంహావతంబాలుగా
కమ్యూనిజంను స్వీకరించు
తున్నారని ఈ రచయితవాదం
కమ్యూనిజానికి, ఫాసిజానికి
వాస్తవంలో తాదాతమ్య
మేమీ లేదని సాదాచారణంగా
నిరూపించటం ఈ వ్యాసం
యొక్క పరమావేశం
కమ్యూనిజంయొక్క భావి
పురాతన ఆధ్వరణ చరిత్రను

అరికి పట్టంగిట్టి చివరకు మెనపొయి
నట్టే ఈ ప్రాంతి కూడా క్రమేణ యధా
యధలెంది నియంత్రితంయొక్క అధి
తారక్షమను మేరలేదు, అది ఎట్టి పని
నీటికొడుగు పెరకొక్కొన్ని సమీపం చ
సేరదు తమతక్కు ఇతరునికి వ్యతిరేకి అది
తారంగానూ సాగరతీర్థంగానీ ఇనుము
నీరు ఉండదానికి కలగలేదు వ్యక్తి
పరంగా, మానవుని కర్మక్రియ దృష్ట్యా,
కమ్యూనిజంను ఫాసిజంను పొట్టుక వాసి
అయినా ఛేదలేదు ఈ మాట నిజం

లూయీ పిపరే

కాదని చెప్పడానికి ఎవరైనా ఏదైనా
సాక్ష్యం చూపగలిగితే దానిని పంపి
ఉంపకొ స్వీకరిస్తాను, కాని అటువంటి
వాఖ్యానికెంతవరకు ఎడ్డాకనిపించలేదు
అయితే భారతీయకమ్యూనిజానికి, ఫాసి
జంకూ పోర తారతమ్యం లేకపోలేదు
కమ్యూనిజానికి, ఫాసిజంనుండి తేరు చేసే
టే బిగ్గరమైన లక్షణం ఉంది అది కమ్యూని
జం లో ఉన్న అంతర్భూతిక వ్యక్తి
తార్కమణలకు ఈ అభిధాన భూమినిపలం
అంతా స్వతంత్రమేనని కమ్యూనిజం బోధి
స్తుంది బెర్కెక్లి అనే పుస్తకమందుపట్టి
తార్కికులను మైమిరింపజేసి స్వేచ్ఛాయోగ
మైమిరింపంది వారిదృష్టిని మరలంప

దానిని 'కృష్ణబిదా'వారు 'దేశకృత్తిని' అని సాక్షరచరిత్రా వినియోగించుచుంటున్నారని, అందుచేత 'కృత్తి' గర్వకృతమున, కమాని నిగుట నిదాంతరం 'ఫాని' క్షులకు కమ్యానియ్యి అను నుపయోగించి 'చుక్క'యగు 'ఫాని' కన్న 'దేశకృత్తి' కే వివక్షలు, ఏరు జాలించు వారులు.

"తమగర్వం తమనీలం" ఇతే వారికి తారకు పంథా అను వారు పరక్షణ జరిగియున్నవని పమిరంత సాక్షాద్యవచనము, వారికి - 'తెదన' ప్రామ - నిలకదాని. పంచకాలలో 'యీ' యొక్క 'ఫాని' క్షులకు 'కృత్తి' ను కన్నున పర్యవేక్షించుచున్న ను తమ పర్యవేక్షకు కన్నున పరక్షణ చేయుచున్న

సీదాంతరిత్యా కమ్యునిజను ఫాసి
జనుకును అంగలూ అంపుచ్చిన అం
తరం తున్నది తా అవరణాన్ని సావి
య్యద ప్రభుత్వం తా అంతరాన్ని మాద
అధిగమనం ఫాసిజనుకు పరిపూర్ణమైన
కాదాతొన్ని ఫలితం తేజువనాన్ని
కేవలం, హిందూ ఎంతరూపాల వారు
ఎంత తేజోవంతమైనా తానీ రహస్య
మాదా అం సంకుచిం పట్టకాని
అయిది ఏ సావియ్యద ప్రతి కరిగ
నేనానీనీకరిగినపరిదానాదానా
కనినీ సరి తోనీకరిగిన తా మానీ
ప్రతి తానానీ కరిగిన సంచికా ఒక
దానానీ కరిగిన కరిగిన వానానీ
లానానీ సావియ్యద తేజవనానీ తానీ
తానీ కరిగిన తానీ కరిగిన తానీ
కరిగిన ఒక తానీ కరిగిన ప్రయోగ
బనిది

పైసలపైనుండి ఋణాభ్రమేమిదాని? ఈ
 క్రికీ చాలాను శేటి రహస్యం "కాన్సా
 పాల్వన"ను కి ప్రంగా గి నన్ను
 కాన్సాపాల్వన అంటే అర్థం అంతర్వా
 తీయనా ఆ ని గా క మరేమిటి? కాన్సా
 అనునా పాల్వనకి నీ ద్రాం కిను ప్రల్లండి
 అంతర్వాతీ కల్పించి అనుకొనింపెం
 చేత రహస్యం వారిని ముట్టిగా కేరు చేపిల్లి
 దానికీ ఇవ్వతే సాహసించలేక పాట
 న్నది అందుచేతనే రహస్యం అధికారులు
 అంతర్వాతీని వాచాన్ని గరింపచుండా
 "కాన్సాపాల్వన నిజం"ను తూర్పారచు
 తున్నారు

1984 నుంచి జాతీయతకవ ప్రసాద
 ప్రధానమంత్రిగా చిరమధ్యమం నీత
 కుడికి ఆదిని పరిపాలనగా పరిపాలించి
 పరిపాలించి ఈ పరిపాలనా ఫలితంగా
 రహస్యాల అభివల వివిధ జాతీయ కర్తవ్య
 మధ్య విశ్వం వైచిత్ర్యముల తిరిగి కలహాస
 నుండి విశ్వం కలహం నమిగిలినది
 ఎకరై వాతంతే, రహస్యం రాజీయత
 కలం తిరగవేసి అనుభవనమిచ్చి చేసిన
 పరిపాలన రహస్యాల జాతీయవాదం తిరగ
 న్యయంపాలన తిరుగుదల అయినది
 నిరసన, వ్యతిరేకతనుమితి మాత్రం
 ఆది ప్రపంచమున కైతి చాలక రక
 విధములనుమితి

పాతీయ విక్రంశులత్వాన్ని కరిమంజేసి ఏ ప్రతిపాదననూ రహస్యదగ్గరను రానివ్వక పోవడానికి ఇదే చీమరుపు. ఏమో అది కారం విడదాడని పట్టుపట్టడానికి, అంధకారాన్ని ప్రభుత్వానికి సూచించే బొంబులెక్కివగాని, అనుకూలీతే నున్న పర్యవేక్షకులుగాని అంగీకరించక పోవడానికి, సమితికి చెందిన ఏకపక్షంగానూ అంధకారాన్ని సహకారాన్ని కనీయచుకోవడానికి సమాను పట్టును ఈ సమితిని కలిగి పాతీయ కలెక్షన్ ప్రధాన చీమరుపు. ఈ

[illegible]

అదిగాక, ఇంగ్లీషుయంతుకా చూడ
వలసిఉన్నది కమ్యూనిస్టుతరాల మానసిక
వాతావరణానికే, పాసిస్టు తరాల మానసిక
వాతావరణానికే చాలా సన్నిహితమైన
పాద్యకలాపం ఉన్నది హింస, అత్యంతం,
కళటం, హేళనవాద యధాధరవాద నియమ
క్రమైత ఉన్నది అత్యంతం, స్థితికేంద్ర విశ్వా
సం, అకా మెదలైన లక్షణాలు గెండు
వ్యవస్థలలోనూ మూలంగా కనిపిస్తాయి
కమ్యూనిస్టులు పాసిస్టులను బలపరు
లని అంటారు. అమాలు బలంకంటా
సర్వోత్తమ పాసిస్టులను మద్యకు చేయడం
తమకు లాభకరమైనవ్యవస్థకల్పనలను సన్ని
హితులగా లాక్ష్యం కమ్యూనిస్టులు
వారిని వ్యతిరేకికారన్న మాట నిజం
జరుగుతుంది కమ్యూనిస్టుల కోపాగ
నాసిక మాత్రాన్నియే నాశం చేయవలసి
చేసింది హింసకా పాలిమా మెత్తి ఒకడం

A black and white photograph showing a group of approximately ten young girls standing in a line. They are all wearing white dresses of varying lengths and styles. They are positioned in front of a large, leafy tree that fills the upper half of the frame. The ground appears to be grass or a similar soft surface. The lighting is bright, suggesting an outdoor daytime setting.

బీక చేసుకున్నార, స్టూడిన మున్నోరి
 నీతో సమర్థ పాటించాడు అందరినీ,
 కమ్యూనిస్టుల పాపాన్ని కలిసి పంచేడు లే
 నవ్వడు కాటామనలంబూరు చచ్చుకున్న మే
 న భేదమే కానీ ఉద్ధరణలూ అంతర్యమే
 భేదంలేదు కానీ అంగీకరితే ఇద్దరి రంగు-
 బాక లేనవి ముదల పడుతుంది జన్మనీ,
 పంకగిరి, రుమేసియూ, ఇల్లారి, పాలెండు,
 కెకాస్టోకానీ అయిలలో పాపాన్ని అప
 కాకానీ రాగానీ రంగు పరాయింది కమ్యూ
 నిస్టులయి, వారి చలన చలన ఉన్నట్ల ప్రభు
 త్వస్వీకృతిగా కూడా అధిగమించారు
 ప్రాచీన కమ్యూనిస్టు పార్టీ నాయకు
 డున్నా, అంతర్యామి కమ్యూనిస్టులపంప
 కార్యకర్తలభక్తులన్నూ అయిన దోరయో
 ప్రాచీని పాపాన్ని అధిగమన నాకుకు
 డాచిని

యధార్థంగా కవ్యానిజనూ ఛానీ
జను అనునవి కర్యాయవదల త
రెండు పుష్పములు అదియి చాలా భిన్న
మైనవే, ఇ పుష్పి అనీ పంపార్థంగా
పాద్యుల్యం చెందినవి నెప్పదానీ బిల
లేదు, కాని రాసరాస ఈ రెండి క్రిమ్యు
భేదం కనుంగా నమ్య గిలమాకన్పుదిం
ప్రభావ్యుల్యం అన్యూ, శక్తి శాక్రం
క్ర్యం అన్యూ రెండి గిల్పు పోకన్య
కంక్ర్యుల కమన మాక్రం మిలన్య
కాని క్రిన్ నదిరికి నిండునన్య చుట్ట
లి వాదు మీదకాదానానానానా

ఈ నాడు ప్రపంచంలో జరుగుతున్న సంఘర్షణలో కొన్ని ప్రభావకములైన సంఘర్షణ నియంతృత్వాలివి. ప్రభావశూన్యమైనవి మధ్య జరుగుతున్న ప్రభావశూన్య వాదం అనేది అవినీతిపూరిత ప్రభావశూన్య వాదం అయినా లేక కొంటరిట్టు ప్రభావశూన్య వాద మే అయినా, నియంతృత్వంలో దాని సహానుభూతులలో ఏ నానుంతో తాత్కాలికంగా విజయం లభిస్తున్నా, ఈ రెండి మధ్య జరుగుతున్న సంఘర్షణలో ఈ నాడు మనకు ప్రపంచ పరిస్థితి ప్రగాఢ దోషములకు అభివృద్ధి. ఈ సంఘర్షణలో నియంతృత్వం బయటపడటంలేక, వారు బహుశాత్వం, పోరాడతూ నిలవనం అభివృద్ధి అనేది, సంఘర్షణలోకి అత్యంతసాధారణముగా, తాత్కాలికముగా అలాంటి తాలూకు భ్రష్టం చేసి, మనస్సులలో మానవత్వాన్ని పోగొట్టి భయము అవశేష మానవత్వం అలాగే నిరీచియున్నాం. ఇంట్లో బాంబులను ఉపయోగించే మనస్సులను రన్నుడి తక్కువ ఇది ఫలితమైతే అత్యంత తాదా ప్రస్తుతం కానవస్తున్న మానవలను బట్టి ఇక ఎంతమాత్రము దౌర్బాగ్యం వహించగలము.

అన్నిటినున్నాడూ, ఈవాడు ప్రవాసి
నికలలో బయట కరుణకు నియం
కృత్యపు పోకడలో మరల కరుణవహం గామన
ను కలలోనున్నాడు. మన కరుణంబులు
ఉపయోగిస్తున్నారని ప్రియవాన్లు ఉపయో
గిస్తున్న కృత్యపు కడం ప్రవాసంననాడ
దని గాంధీమహాత్ముడు మనకుబోధించాడు,
కమ్యూనిస్టు పోజిలతోపాగా బలపడుతు
ఉ న క ధ రం గా భిక్షాత్ముల కలి
గించి ఎదుటివారి కార్వాస్థలకొరగి,
కార్వాస్థలకొరగిని చూచి ని
(10-వ పేజీ చూడుడు)



స్వాతంత్ర్య దినోత్సవంనాడు సింహాళ ద్వీపంలోని భారత హై కమిషనర్ ని ని సీనియర్
కొలంబోలో పతాకాన్ని సభోత్సవం జరుపుతున్న దృశ్యం

FLIT

Insecticide

Kills Flies

మైథి మరణం

డి డి డి

Fly prey will not stay

యనుచు నీలవారి నీ నీ
తేరులు జేసి యెవ కను
తే నానీనానమన జేయె
ననుచున్న కాలం నీకు
చలపదలేదు అచెన్న నా
తాన కనీనను గండు గ
నాయయంతున కానినా
యనువుగా నందెడు నివా
నాచలంబ ప్రాచీన రెండుగ
ఇంక మరెన్నొను గంట
అన్నవను బాననరేచా మ
గండుననుచు వసుంధర త
తెరచి మార్చుంజెను భూ
రజేనును నాశ్చర్యదృష్టు
కాదీనిని నిలువదెయ్యం
నానిని - నాచి తెన్నొనగా
రనేల మొగముగా నీ క

[illegible]

యనుచు “నా యన్నయను నన్నయలు
 బంధువులైనవారును నేల
 పై నవలీనమున యుగముల
 నలది”

“నితకు మాట నన్నావు
 నన్ను లే నీచేత నుటవలె
 మాని నుటయుగా నిద్రాము
 కావున మరలచలించునను
 నితకు భాగ్యమున నీకాకడ
 లయము నీ విశ్వకావ్య
 మీ భాగమునెన్ని భావము
 దీనినీ నీవు లేవు ప్రాస
 యానీతి వాయు నందుము
 ఎంతకొద్దిని బలించును
 యమకావ్యమున

పప్పుడు మా
 కుఁ దీసికొని
 నన్నో యను
 పరిగా నీ
 దను ఏడు
 కేసీ మనో
 శశి యోగి
 చావో క్కాద
 కట్టపడితివి
 రాగ నుఁ
 పున్న నే యా
 తిరుమన్న
 మి చేయ ల

నిజం నవాబులై బాంబు విరిగిన బాబాయారా, గండతొగ్గి వరంగల్ల కచ్చి వచ్చుడు ప్రజలు వారిని తొలగించిన దృశ్యం

నాజిజం: కమ్యూనిజం

తే. ౭ (7-వ పేజీ తరువాయి)
 మాడను ఆలా చేసినట్లయితే, దేనిని ఓడించాలి మనం బయటతెరామా చేతు లారా దానికే దాసోహం అన్నవారం ఆవుతాము మన పంథులకు ఇంతకన్న కొరకొడగిన విషయం ఇంకొటి లేదు

ప్రత్యేకిన కైలులో పడెయ్యడం, కాల్చి చంపడం చాలా కేటోన పని కాని ఈ పద్ధతిని ప్రయోగించడం మన మేధోదాగిద్రాస్టిక్ అంతకక క్లిహీనతను ప్రకటిస్తుండేవప్ప దానిల్లో కార్యంలేదు ఒక్క ప్రత్యేకిన కూర్చున్నట్లయితే, అతడు తేల తొరగినచోట అతని స్థానీ చెయ్యి మండి కొరకాట్లు ఉచ్చునిస్తారు నియం తృక్తాన్ని మాకటికేకొనసాగెతారనిచే యాలం చే ప్రజాస్వామ్యవాదం ఇంకా భూక్తిగా ప్రజాస్వామ్యసూక్తి బద్ధమై మరేంత దృఢత్వతరమా, పటుతరమా కా వారి స్వామ్యయంత్రంలో ఇట్టింటి పార వాల్చుటయొక్క కమ్యూనిస్టులు జరిపిన ఒక క సమావేశానికి 800 మంది ప్రతినిధులు వచ్చారు, ఈ వచ్చిన 800 మందిలోను సిక్రాలసంఖ్య చాలావల్ల 400 వాకా ఉండి ప్రస్తుత సిక్రాలు ఎట్లా ఉన్నది ఈ అంతకే మోచివచ్చునది ఈ విషయము కాగి భాగ్య నం చేయడం అనవసరం

కమ్యూనిస్టు ప్రభుదము, యుద్ధప్రభు దము ప్రభుత్వానికి తిరగిపారం అయినది ప్రజాస్వామిక వ్యవస్థలోని మూల రంగు తలకు చీకెత్తినేయదానికి అదను వచ్చింది

సోమనాదాలయ, పునఃప్రతిష్ఠ

మౌలికీ, ఆగస్టు 80 చేయిండ్ల క్రిందల గణనీ మహమ్మదు క్షారకడకేము మీదకు దండెత్తినప్పుడు సోమనాధ కేవల యముకున ద్వంసంచేసెను దానిలోని శివ లింగమును పోలించెను ఎవటల ఆ శివ లింగం పూర్వము పుండేనో ఆవలనీ దానిని పునఃప్రతిష్ఠ చేయుటకై సోదాష్ట్ర ప్రభుత్వ రెవిన్యూమండ్రెయిన్ క్యామల దాను గాంధీదారును, శ్రీ యం మురీ గారును, ఇతరసంస్థాపాధికారులును కలిసి యీ ఆలయ పునరుద్ధరణవిషయమై చర్చించిరి అందుకొరకు ధర్మశక్రరలమంపటి చీకాదానిని ఏర్పాటుచేసి ఆ ధర్మశక్రరల చేస్తు త్వరగా ప్రకటింపబడును

సోమనాధ ఆలయములో తిరిగి వివరింక ప్రతిష్ఠ నందుకు రే కేసీని జరుగునది ప్రస్తు తం కేసీ నిర్ణయించెను ఈవిధంక ప్రతి పావన ము భూమి క్రమ కర వర్తూరల బలభాయివలెయిగారు వచ్చి ప్రతిష్ఠాపన జరిపించుకొనెన కొంతకై క్యామలదాను గాంధీగారు గీటిపాముంట్రి ఫిల్లికీ వెల్లిరి

సోమనాధ ఆలయమునందే వివరంగ అను మరొక పుణ్యక్షేత్రం వరకు సముద్ర తీరముంటునగల భూములకు తీసుకొనుటకు ఏర్పాట్లు జరుగుచున్నవని క్యామలదాను గాంధీగారు చెప్పిరి

వివరంగమున ప్రదేశమునదక్షిణ శ్రీ కృష్ణుడు బోయదాని బాంబుచే మరణించె నని చెప్పుదురు

సోమనాధఆలయ పునఃప్రతిష్ఠ సంవత్సరమున పరిశీలనచేయి అనుపబడును, సోమ నాధ ఆలయధ్వారమున గ్రామమున చేర్చబడెను అంటిమంటి అగ్రాగోటకు తీసికొనిరావడెను ఆ గట్టును కె క క్షిప్యంచరలనీనదిగా సంయుక్తపరగబాల ప్రభుత్వమును కొరడమైనది తలలయ పునరుద్ధరణకై ఒక నిధి ఏర్పాటుచేయ బడెను, దానికి ఇంతవరకు రూ 400000 వకూలయ్యెను

లిథో ప్రిం టింగ్

అగ్ని పట్టెలు, కమ్మలు, టీ, పాకీ, సోదా, పరిమళద్రవ్యములు, మొదలగు వాటికి సలయ అన్నిరకమున కల కే తెలియింను, నీమిమలను, తిలక పత్రములకు సలయ వాల్ పోస్టర్లును, పోకార్డు లను, రీజోను ప్రగమ చేయుదుము

ఈ క్రింది విధమనాకు ద్రావి వివరములు తెలిపి కానుచు

THE CORONATION LITHO WORKS

P B No 2 SIVAKASI STREET

దయచేసి ఉత్తరములు ఇచ్చి సురక్షితములు

సోమనాధాధిపత్యం

నవాపేహమయి పేహాదాదా మచ్చు ఉరుగ్గిల చర్మవ్యాధుకు కని మలంపవ తీగినప్పుడు మొదలగు వ్యాధులు తండ్రి అంత అప్పుకనెనది కేవలంబాంబు 2000 రూపాయలకి 3000 పోటీకి ప్రత్యేక

రి కి వీ అందే కంపెనీ,

అయ్యోరవమాతం పెండి. వెల్లూరవమాతం

లాంబ: 7, నీమమదంపివ మదంబు.

మీ మునుగుంటోవమ కలందే TP నీమమ వర్మపాడి వాడందే మంపివో వర్మలలోను నిమకరవ్యములలోను రేయారుచేయబడినది

100 కౌం ప్యాకెట్లు 100 మాత్రము

మరియు సువాసన తైలములు

మోరాయికీ, బెదామసోలా పల్లపాడి, పల్లెరాయిపావర్తితయోవేయబడుచున్నది

పెంకుపాడిగల ఎంబెట్టు కాలియమును,

TPM CO, TIRUMALAI 90

కోడ నెం. (అంబు 30) రిజిస్టర్డ్ నెం. 2971

సోమనాధాధిపత్యం

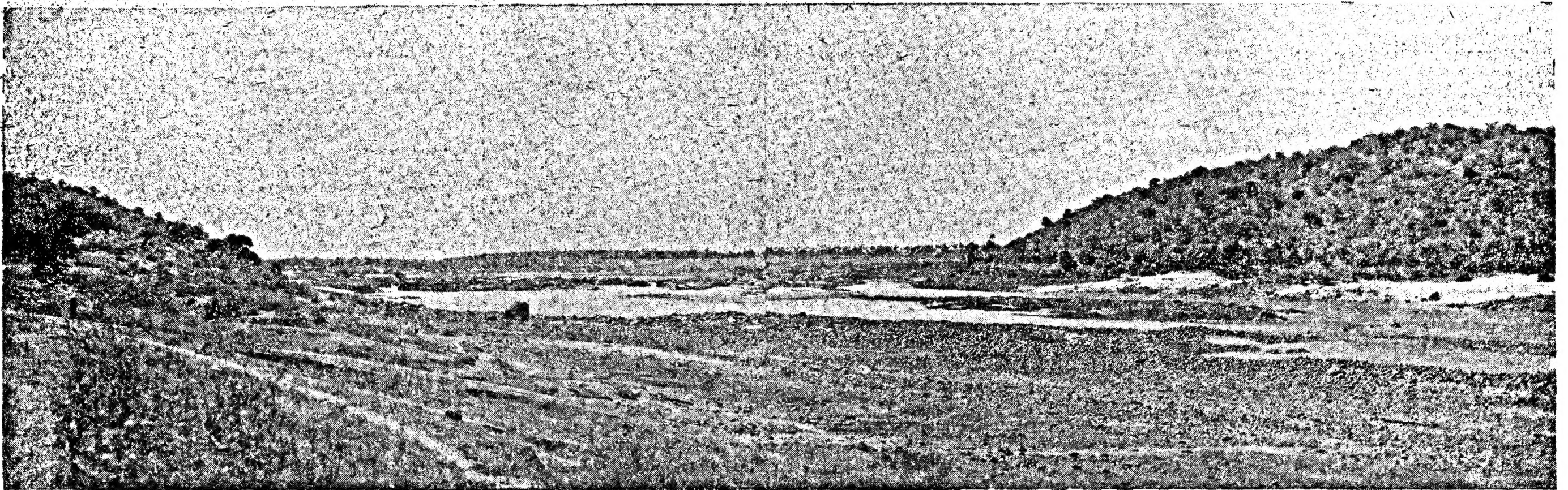
వోరకు ప్లలములు
 వి న్నంకల రేక్షేం
 డైమండ్ హోల్, తెనాలి
 విప్లవీ డైమండ్ హోల్,
 మెయోగ బూర్, నులూరు
 నున్నా సుల్తానా రావు,
 నగల వర్తకులు, పాలకొల్లు,
 తోట రంగవాయలకులు కి నన్నె,
 నగల వర్తకులు, పాలకొల్లు
 నల్లా తాతయ్య నాయుడు కి నన్నె,
 డైమండ్ వర్తకులు, అమలాపురం
 ఇంకను యితర స్థలములనాపె వోరకును

వైసు కట్టింగుతోను, రంగూనలో తయారుచేసినవి

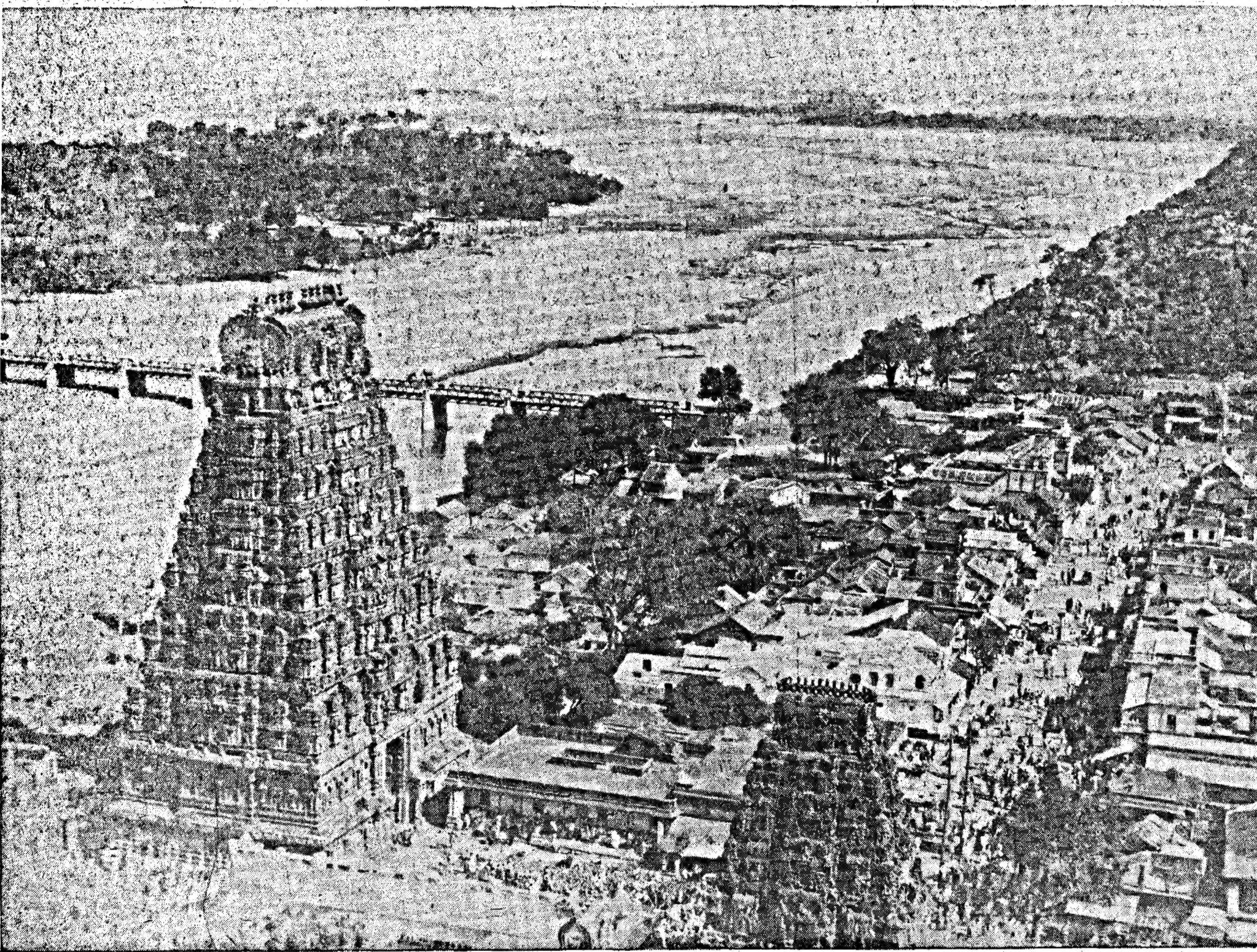
మహాల్ డైమండ్స్ కంపెనీ, తిరుచ్చి

పి శా చ బి తి

సంగమేశ్వరం ప్రాజెక్టు: కృష్ణా తుంగభద్రానదుల సంగమ దృశ్యం

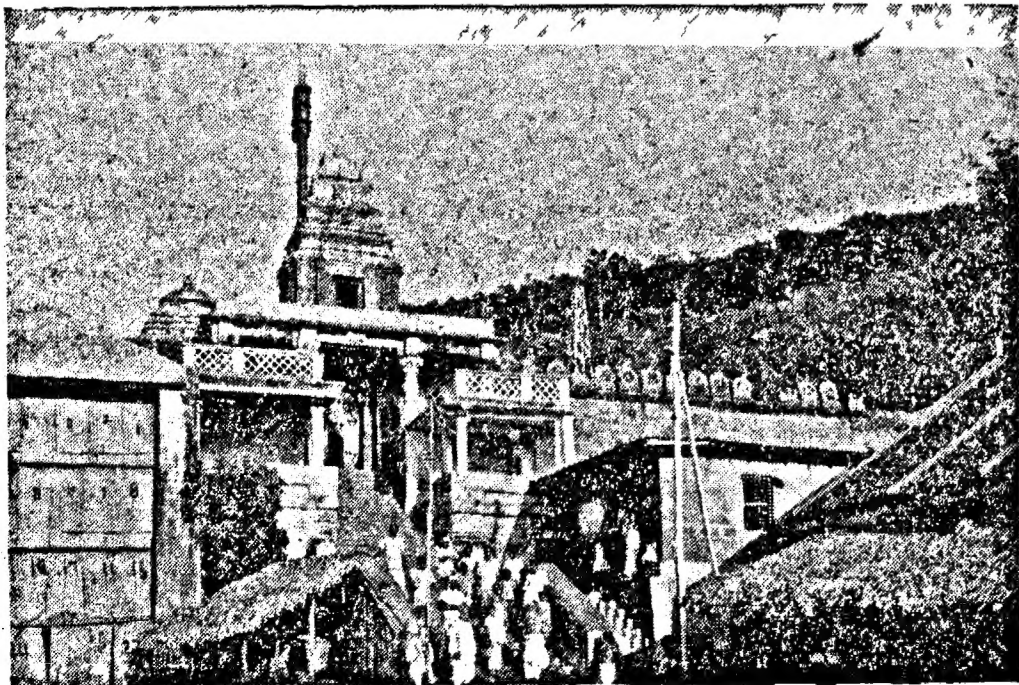


చిత్ర లో కనపడుతున్న రైతులు తమ పంటలు సాగుచేయుట కొరకు 100 అడుగుల ఎత్తు 4500 అడుగుల పొడుగుగా గల ఆకట్టకు దృస్తారు

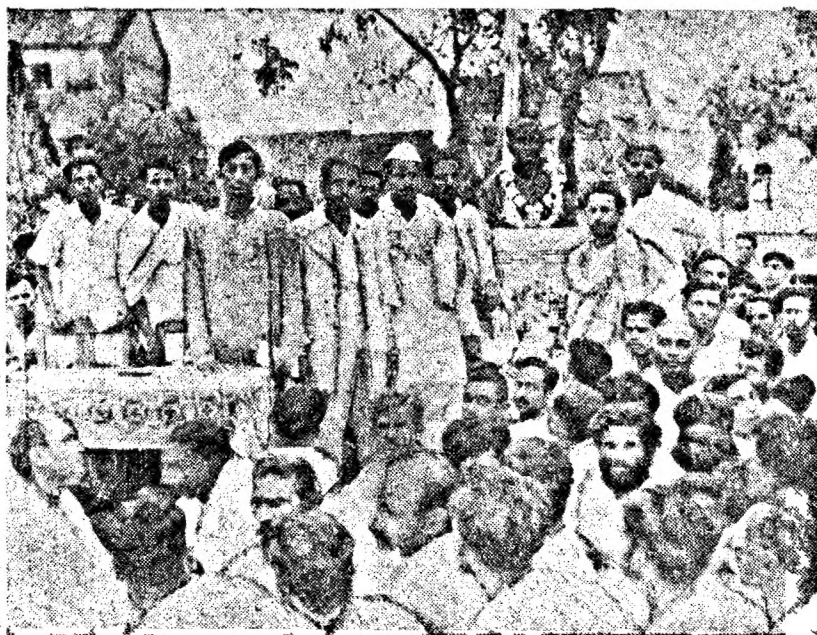


శ్రీ కాళహస్తి

కాళహస్తిలోని శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహ స్వామి ఆలయ వార్షిక పండుగ సందర్భంగా శ్రీ కాళహస్తి ప్రజలచే ఆలయము గోపురము, రాజవిధి, పురమనందరి శాంతిపాదము యిందు కానవస్తునది.



విశాఖపట్నంలో నీలమణి శ్రీకృష్ణ సరసింహస్వామి ఆలయవార్షిక పండుగ కార్యక్రమ శిఖరము, ద్వైత పండుగ, ఆదివారం సందర్భంగా కనపడుచున్నది



అగ్రము 15 వ రోజున బారునలో శ్రీ శ్రీ పుల్లెం శ్యాంబామహాశివ స్వామిగారి ఆదివార్షిక పండుగ శ్రీ ఆచార్య రంగాగారు, గాదింబినప్పటి చిత్రము



స్వామిశ్రీ దత్తాత్రేయ వినాయక విగ్రహాలు యొక్క కార్యక్రమములలో భాగంగా దృశ్యం



హైదరాబాద్ లోని 'బి' (నీలమణి) శ్రీకృష్ణ సరసింహస్వామి ఆలయ పండుగ సందర్భంగా ఆగష్టు 13 న వరంగల్లు వచ్చినప్పుడు స్థానికులు స్వాగతించిన దృశ్యం

శ్రీమద్భగవద్గీత

(వ్యాఖ్యానించిన శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదము)
పంచమము ప్రథమము వెల రూ 4.00
(పాఠశాల, పాఠశాల రూ 0.50)

పంచమము శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదము ప్రాచీనమైనదిగా 400 పుటల గ్రంథము ఆచార్యయ్య వారి ముద్రితము కనుక బుక్లెట్లను

మేనేజరు, ఆంధ్రగ్రంథమాల,
7, కందుకూరి వీధి

జి.టి. మదరాసు